

# Examen

## Técnicas de Representación I

### Objeto-escultura / Emplazamiento contexto urbano

---

#### Instrucciones Generales:

- 1.- Proyección de un objeto creado en tres vistas distintas, frontal, oblicua y área. (3 dibujos)
- 2.- Proyección del mismo objeto emplazado en un contexto urbanístico. (1 dibujo)

Soporte: Opalina lisa Blanca 200 grs.

Formato: Cuatro 1/4 de opalina.

Materiales: Lápices grafito y color (técnica mixta).

Técnica: Achurados y claroscuro.

---

#### Instrucciones específicas 1

Crear un objeto escultórico compuesto por la intersección de a lo menos 3 volúmenes geométricos distintos proponiendo cara frontal, caras laterales y cara posterior. Este objeto-escultura será proyectado en 3 perspectivas distintas: frontal, oblicua y aérea (cada dibujo en 1/4 de pliego de opalina).

##### Vista 1 / Perspectiva Frontal:

Dibujo del modelo enfatizando luz y sombra con lápices grafito (uso de fuente lumínica).

Buen uso del formato apaisado.

##### Vista 2 / Perspectiva Oblicua:

Dibujo del modelo enfatizando luz y sombra con carboncillo (uso de fuente lumínica).

Buen uso del formato apaisado.

##### Vista 2 / Perspectiva Aérea:

Dibujo del modelo enfatizando luz y sombra cromática con técnica mixta (uso de fuente lumínica).

Buen uso del formato apaisado.

---

#### Instrucciones específicas 2

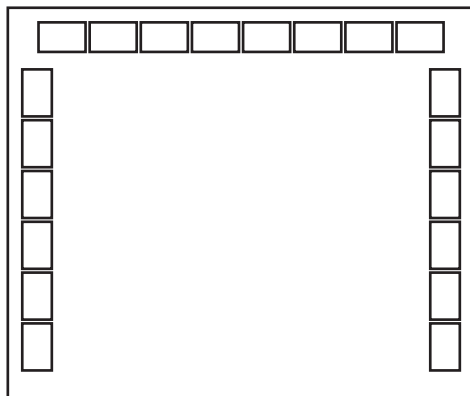
- La escultura será emplazada en un contexto urbano (en forma ficticia) y por tanto deberá proyectarla considerando este referente.
  - El alumno deberá proponer un lugar real reconocible. Para ello debe reconocer el punto de vista del observador y la envergadura del objeto en relación al espacio. Este objeto mide 3 metros de altura.
  - El dibujo del espacio urbano se construye en grafito valorizando los primeros planos y los secundarios se trabajan con líneas suaves.
  - El objeto cumple las leyes de perspectiva elegida (frotal, oblicua o aérea) aplicándole color con técnica mixta.
  - Esta vista debe presentar una mirada muy espacial, sin llegar a ser panorámica.
  - Cuidar las direcciones, proporciones, composición.
  - Correcta comprensión de la perspectiva del lugar.
  - El alumno deberá situar correctamente la línea del horizonte.
  - Dibujo en 1/4 de opalina apaisada.
- 

#### Modo de entrega

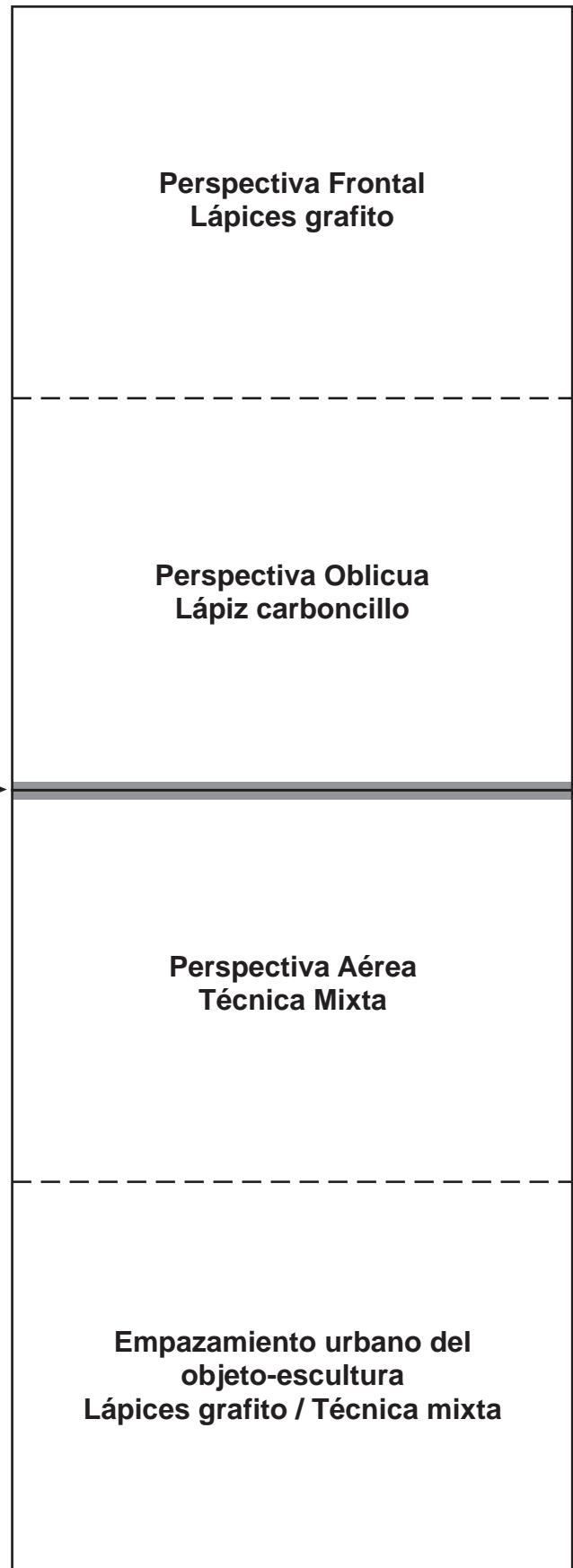
- Cierre de sala 19:45 hrs.
- Montar sala para exposición. Una vez terminado el examen dejar todo ordenado.
- Cubrir mesas con papel aconcagua / Nombre de alumno, rótulo en papel aconcagua impreso en Arial cuerpo 24 pts.
- Por alumno entregar lámina y objeto-escultura.

# Montaje de láminas

Formatos 1/4  
Opalina lisa blanca 200 grs.  
Unir con masking tape  
por atrás de la lámina



Planta montaje sala



# Montaje por alumno

